

大寒の候、皆様におかれましてはますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、今年最初の講演研修会は『VOGUE JAPAN』編集部マネージング・エディター飯田美穂子様をお迎えして、下記の内容でご講演していただきます。

今回の講演研修会は初の試みといたしまして、東京（三州倶楽部）会場だけではなく、鹿児島（鹿児島大学 学生交流プラザ）でもご参加いただけるようにいたしました。2つの会場をオンラインで結び、講師への質問や意見交換など相互にやり取りできるよう企画いたしました。また、各会場では飲食も用意いたしますので、参加者同士での交流も深めていただけます。オンライン（ZOOM）での参加も可能です。

会員の皆様におかれましては、ご友人（会員以外もご出席いただけます）もお誘いの上、ご出席賜りますようご案内申し上げます。

記

日 時 令和5年3月18日（土）15時～17時

場 所 三州倶楽部2階ホール 品川区上大崎1-20-27
鹿児島大学 学生交流プラザ（オンラインで三州倶楽部ホールと結びます）

演 題 「デジタル時代のファッションとカルチャーの楽しみ方
～変化するメディアのあり方、コンテンツの創り方を編集者目線で語る～」

講 師 CONDÉ NAST JAPAN『VOGUE JAPAN』編集部
マネージング・エディター 飯田 美穂子 氏

略 歴 父親の仕事の関係で幼少期をカナダで過ごす。ブリティッシュ・コロンビア大学卒業後、日本経済新聞社に入社。国際二部（『The Nikkei Weekly』（現『Nikkei Asia』）を通じて日本のニュースを海外に発信）、国際一部（海外ニュースを日本に紹介）、証券部、流通経済部（日経MJ）で記者を。1999年に「日経コンデナスト社」（当時合併会社）を通じて『ヴォーグ ニッポン（現ヴォーグ ジャパン）』の創刊に携わる。ファッション、デザイン、カルチャー、旅行、飲食など様々な分野を担当。新聞と雑誌以外に、日経新聞時代には日経CNBCで英文ニュースの番組司会や、日経ラジオ社で「Asia Today」という番組にも出演。『ヴォーグ ジャパン』ではポッドキャストの司会も担当。著書に『Japanese Interiors』（Phaidon）。父親は種子島生まれ。

参加費 （三州倶楽部会場）3,000円（飲食代を含む）、学生は無料
（鹿児島大学会場）2,000円（飲食代を含む）、学生は無料
（オンライン受講）無料

3月10日（金）までにメール又はFAX等にて出欠をお知らせください。

- | | |
|---------------|-------------|
| ・三州倶楽部会場に出席 | ・鹿児島大学会場に出席 |
| ・オンライン出席 / 欠席 | |

お名前 _____

TEL03-3447-6776 FAX03-3447-6778 E-mail : sanshu-k@theia.ocn.ne.jp