

早春の候、皆様におかれましてはますますご繁栄のこととお慶び申し上げます。公益社団法人三州倶楽部三州経営研究会は、三州(鹿児島、宮崎)の経済的發展に資するために、そしてそれに関わる人材を育成するために、年に4回のペースで開催しております。

さて第41回三州経営研究会は、日本テレビに勤務する一方、プロのオーケストラを経営し、指揮者も務める鯨坂圭司氏をお招きし、「今、なぜオーケストラを経営するのか」をテーマにご講演をお願いすることになりました。

鯨坂氏(鹿児島市出身)は西田小、附属中、鶴丸高校を経て日本テレビに入社。30年近く報道に携わり、事件取材や「news zero」や「バンキシャ！」などの番組演出、経済部デスクなどを歴任。激務の最中、幼い頃からの夢だった指揮者を志し、ロシアへ。その後桐朋学園大学で学び、後にプロオーケストラとなるエール管弦楽団を立ち上げました。

クラシック界の厳しい経営状況を打開すべく、早稲田大学ビジネススクールと提携して共同研究を行い、幅広い世代に受け入れられる演奏会作りに成功したほか、3月20日(水・祝)には鹿児島で中高生200人らと共演する演奏会を企画。鹿児島の発展や若者の育成にも力を入れ、その活動は多くのメディアに取り上げられています。

講演では、斜陽産業とも言えるクラシックコンサートにいかにして若い世代を呼ぶことができたのか、早稲田とのマーケット研究の実例のほか、サラリーマン指揮者かつオーケストラの経営者として三足の草鞋を履く鯨坂氏のこれまでの経験をお伺いし、今後の鹿児島や若い世代への想いなどについてお話いただきたいと思っています。

三州経営研究会は会員以外にも門戸を開くオープンな会です。会員以外の方も是非お誘いされてご出席ください。なお、出欠のご連絡は、事務局あてのメール or 出欠欄にご記入いただきFAXにてお願いいたします。

記

第41回 三州経営研究会

テーマ「今なぜオーケストラを経営するのか～サラリーマン指揮者の視点から～」

講演者 エール管弦楽団音楽監督・日本テレビ 鯨坂 圭司 氏(52歳 鶴丸高校 OB)

日時 令和6年3月30日(土) 17時～19時

場所 三州倶楽部2Fホール

会費 3,000円(弁当・飲み物代を含む)

3月16日(土)までにご出欠の返事をお願いいたします。以上

出欠欄	(FAX番号 03 - 3447 - 6778)	何れかに○印をつけてください
		会場出席
第41回三州経営研究会	令和6年3月30日(土) 17時～19時	オンライン出席
		欠席
		御名前 _____